

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ (СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ)
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії
Протокол № 6 від 15 березня 2021 р.
Голова Приймальної комісії
 В. Г. Романчишин

ПРОГРАМА

**проведення творчого конкурсу
для вступників денної, заочної форми здобуття освіти
на здобуття фахової передвищої освіти
«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»**

**ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»
НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНОСТІ: «Музичне мистецтво»
Освітньо-професійної програми:
«Спів (академічний, народний)»**

КВАЛІФІКАЦІЯ
3479 Артист хору
3476 Керівник аматорського хорового колективу
3340 Викладач мистецької школи(за видами навчальних дисциплін)

2021 р.

Програма проведення творчого конкурсу денна та заочна форма навчання спеціальності «Музичне мистецтво» спеціалізації - «СПВ» (академічний, народний) для здобуття фахової передвищої освіти у КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у 2021 році.

Для підготовки до вступного випробування вступник може працювати з концертмейстером 2 – 3 рази відповідно розкладу консультацій перед вступним випробуванням.

По закінченню навчання отримують такі кваліфікації:

Артист хору

Викладач мистецьких закладів

Керівник хорового колективу.

Метою творчого конкурсу та/або фахового вступного екзамену є перевірка рівня практичних вмінь та теоретичних знань вступників з метою визначення рівня їх професійної підготовки, перевірка здібностей та відповідності їх обраній спеціальності.

Питання теоретичних знань мають за мету визначення загального інтелектуального та культурного рівнів, знань видатних імен, визнаних часом відомих виконавців – вокалістів минулих років та сучасності України та Світу.

Вступні випробування проходять у формі творчого виступу вступників та відповідей на усні запитань (3-5 запитань з наведеного в програмі переліку) без попередньої письмової підготовки.

Абітурієнтам потрібно мати:

- вокальні дані та вокальні навички;
- музичний слух;
- почуття ритму;
- музичну пам'ять;
- хорошу дикцію;
- музикальність та емоційну виразність при виконанні творів;
- вокальну культуру.

Бажано також мати навички співу соло, в ансамблі або в хорі, мати музичну освіту в обсязі початкової музичної школи.

I. Перевірка вокальних даних та навичок

Абітурієнт повинен:

1. Виразно виконати два різнохарактерні вокальні твори (з супроводом фортепіано та без супроводу).
2. Виконати вокальну вправу, запропоновану екзаменатором під супровід фортепіано (перевірка діапазону).

Оцінюються:

- наявність співочого голосу та його якості;
- чистота інтонування;
- музикальність;
- наявність кантилени;
- дикція;
- вокальна культура;
- емоційність та осмисленість виконання.

II. Перевірка музичних здібностей

Абітурієнт повинен:

1. Проспівати окремі звуки та послідовність звуків, які грає екзаменатор.
2. Відтворити голосом коротку (2 - 4 такти) мелодію, виконану екзаменатором.
3. Проспівати окремі звуки, інтервали або акорди після проігравання їх екзаменатором у гармонічному звучанні.
4. Відтворити ритмічний малюнок, запропонований екзаменатором.

Оцінюються:

- музична пам'ять;
- музичний слух;
- почуття ритму;

III. Співбесіда. Загальний інтелектуальний та культурний рівень.

Особисті творчі здобутки (участь у концертах, фестивалях. конкурсах).

Оцінюються

- відповіді на теоретичні питання.
- рівень музичної та загальної ерудиції

Абітурієнт повинен відповісти на такі питання:

1. Які ви знаєте співочі голоси?
2. Які є виконавські профілі хорових колективів, назвіть їх?
3. Назвіть відомі вам професійні народні, академічні хори.
4. Назвіть прізвища відомих вам художніх керівників хорових колективів.
5. Назвіть прізвища відомих українських оперних та народних співаків.
6. Назвіть відомих Вам іноземних академічних співаків.
7. Назвіть відомих Вам композиторів – класиків, які працювали у жанрах вокальної та хорової музики.
8. Назвіть прізвища українських композиторів, що працювали (працюють) у жанрах вокальної та хорової музики.
9. З яких хорових партій складається дитячий хор?
10. З яких хорових партій складається мішаний хор?
11. Якими якостями має володіти співак хору?
12. Як ви розумієте призначення хорового диригента, якими якостями він має володіти?

**Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів
Творчого конкурсу та/або фахового вступного випробування для
вступників денної та заочної форм здобуття освіти
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітньої програми «Спів (академічний, народний)»**

Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
110–119	Відсутність вокальних даних. Абітурієнт не володіє практичними навичками співу. Не здатний відтворити без помилок жодну з запропонованих мелодій і ритмічні малюнки. Слабо розвинені музичний слух та пам'ять. Не знає відповіді на теоретичні питання. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
110-119	Абітурієнт має недостатні для професійного навчання вокальні дані та практичні навички співу. Невиразний, з інтонаційними помилками спів вокальних творів. Відсутність кантилени та вокальної культури. Мало розвинена музична пам'ять, слабке відчуття ритму. Малозмістовна, з помилками відповідь на теоретичні питання. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
120-129	Абітурієнт має слабо розвинені вокальні дані. Відсутність емоцій при виконанні творів. Допускає помилки в інтонуванні творів, запропонованих мелодій та відтворенні ритмічного малюнку. Демонструє слабо розвинені музичну пам'ять та музичний слух. Надає малозмістовну відповідь на теоретичні питання. Порушення в роботі артикуляційного апарату
130 – 139	Абітурієнт має посередні вокальні дані. Виконуючи програмні твори допускає помилки. Неточно інтонує запропоновані мелодичні зразки. Має слабо розвинені відчуття ритму, музичну пам'ять та музичний слух. Надає неповну відповідь на теоретичні питання. Порушення в роботі артикуляційного апарату
140*– 149	Абітурієнт має вокальні дані. Чисто інтонує програмні твори. Володіє початковими виконавськими вміннями та навичками, але не доносить художньо-образний зміст. Має слабо розвинену музичну пам'ять. Не точно відтворює ритмічний малюнок. Надає неповну відповідь на теоретичні питання.
150 – 159	Абітурієнт має хороші вокальні дані. Абітурієнт виразно виконує програмні твори, але має незначні технічні недоліки. Чисто інтонує. Ритм та мелодію відтворює з незначними неточностями. Надає неповну відповідь на теоретичні питання.

160 – 169	Абітурієнт має хороші вокальні дані, виразно виконує два вокальних твори, чисто інтонує. Допускає неточності у відтворенні мелодичного зразка, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку. Надає неповну відповідь на теоретичні питання.
170 – 179	Абітурієнт має хороші вокальні дані. Виконує два різнохарактерні твори на достатньому рівні. Має необхідні навички та вміння для співу. Допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку та незначні помилки у відповідях на теоретичні питання.
180 – 189	Абітурієнт має хороші вокальні дані, інтонаційно чисто та емоційно виразно виконує програмні твори. Чисто інтонує фрагменти мелодій, запропонованих екзаменатором, чітко повторює ритмічний малюнок. Надає вірні, але невичерпні відповіді на теоретичні питання.
190 – 199	Абітурієнт має хороші вокальні дані. Абітурієнт виразно, емоційно виконує два різнохарактерних твори. При виконанні вокального твору виявляє певні артистичні здібності. Чисто інтонує фрагменти мелодії, запропоновані екзаменатором. Має гарно розвинуті музичний слух, пам'ять, та почуття ритму. Надає змістовну відповідь на теоретичні питання.
200	Абітурієнт має відмінні вокальні дані та музичні здібності. Виразно і емоційно переконливо виконує два різнохарактерних твори. Має чисту інтонацію. Виконуючи твір, виявляє певну технічність та розуміння художньо-емоційного змісту. Без інтонаційних помилок та ритмічно вірно відтворює запропоновані мелодичні зразки. Надає вичерпну відповідь на теоретичні питання.

*** Прохідний бал**

Програма творчого вступного випробування для вступників спеціалізації – «Спів (академічний народний)».
Розробник: Голова ПЦК «Мистецтво співу» Бойко Ірина Миколаївна
+38 (096) 524 6219