

ЗВІТ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ КЗВО КОР «АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ» ЗА 2018-2019 н.р.

З метою реалізації вимог Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту» щодо підготовки конкурентно-спроможного фахівця для інноваційного розвитку країни, самореалізації особистості, забезпечення потреб суспільства, ринку праці у кваліфікованих спеціалістах педагогічний колектив у 2018-2019 р. спрямував свою роботу на подальшу **модернізацію освітнього процесу на основі:**

- удосконалення навчальних планів акредитованих спеціальностей;
- внесення змін до завдань комплексних державних екзаменів відповідно до засобів діагностики якості вищої освіти як складової галузевих стандартів вищої освіти;
- застосування новітніх технологій навчання;
- підвищення якості підготовки кадрів як основи переходу на нові освітні рівні;
- фахового зростання педагогічних працівників – здобуття наукових звань та вчених ступенів;
- надання більшої самостійності студентам у вивченні дисциплін.

Реалізація поставлених завдань проходила через:

- ліцензування нових напрямів підготовки за ступенем бакалавра;
- системну організацію й методичне забезпечення безперервного підвищення кваліфікації й професійно-особистісної культури педагогів, сприяння творчому росту, самореалізації, самоосвіті;
- моніторинг освітньої діяльності;
- вивчення, аналіз та оцінку ефективності виховної діяльності;
- продовження підготовки студентів до ЗНО;
- проведення систематичної роботи по зміцненню матеріально-технічної бази, сприяння запровадженню новітніх технологій в освітній процес.

У минулому навчальному році освітній процес проводився відповідно до Закону України «Про освіту», Положення «Про організацію навчального процесу» та Плану роботи коледжу на 2018-2019 навчальний рік.

Контингент студентів станом на 01.09.2019 р.

Кількість студентів у ВНЗ			Форма навчання					
Всього	I курс	Випускники 2018-2019 н.р.	денна			заочна		
			мол. спец.	відраховані	бакалавр	заочна	відраховані	бакалавр
583	192	133	438	25	28	145	6	23

Відповідно до системи внутрішнього забезпечення якості підготовки фахівців в академії реалізовувались заходи, спрямовані на вдосконалення методів викладання, підвищення рівня об'єктивності оцінювання студентів та самооцінку ефективності діяльності із забезпечення якості освітніх послуг.

Відповідно до наказу з 30.11.2018 по 30.12.2018 р. було проведено моніторинг знань за завданнями розробленими викладачами соціально-гуманітарного та професійно-практичного циклів. Перевіркою було охоплено групи студентів II-III курсів з дисциплін: Історія України, Українська мова за проф. спр., Народознавство, Педагогіка і психологія, Історія свят і обрядів, Історія мистецтв (з.ф.), Рекреаційна географія, Гармонія (з.ф.), Світова музична література (з.ф.), Теорія музики, Сольфеджіо (з.ф.), Теорія музики, Методика і практика роботи з ансамблем (з.ф.), Основи диригування (з.ф.), Хорознавство та методика роботи з хором, Диригування та читання партитур, Дисципліни хореографічного циклу, Дисципліни професійного циклу спеціальності «Туризм». За результатами було визначено шляхи підвищення рівня засвоєння навчального матеріалу: обговорення наслідків комплексних контрольних робіт на засіданні

предметних(циклових) комісій, корегування тематики індивідуальної роботи зі студентами, активізація пізнавальної діяльності студентів за рахунок активного використання різноманітного рівня тестових завдань, посилення мотивації в навчанні за рахунок підготовки до державної підсумкової атестації та фахових випробовувань.

Відповідно до Наказу №1224 Міністерства Освіти і науки України «Про затвердження Положення про державну підсумкову атестацію студентів, які здобувають освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста з одночасним завершенням повної загальної середньої освіти». У 2018-2019 навчальному році студенти коледжу другого року навчання другий рік поспіль складали державну підсумкову атестацію у формі ЗНО з української мови та вперше - з історії України та математики (на вибір студента).

Вперше взяли участь у державній підсумковій атестації з української мови, яка проводилася у формі зовнішнього незалежного оцінювання. Для участі у ДПА було зареєстровано 125 студентів. Серед них 122 студента 2-го курсу, 2 студентів 3-го курсу, які не склали ДПА у 2018 році та скористалися правом одноразового повторного перескладання. Одна студентка була звільнена згідно довідки з жіночої консультації про декретну відпустку. Українську мову складало 124 студентів, історію України - 116 студентів, математику - 6. Четверо студентів самостійно ще обрали ЗНО з англійської мови. Двох студентів було не допущено до основної сесії ДПА: з української мови Крамаренко Ростислав (2 МСКД), у зв'язку з втратою паспорта, з історії України - Саблука Олексія (2ТО) через запізнення. Крамаренко Ростислав був допущений регламентною комісією Київського регіонального центру оцінювання якості освіти до додаткової сесії (3 липня), Саблуку Олексію – відмовлено.

Результати державної підсумкової атестації

Аналіз результатів проведення державної підсумкової атестації показав, що:

- державна підсумкова атестація 2018 року була проведена у терміни передбачені центром оцінювання якості освіти, порушень щодо організації та проведення не зареєстровано;
- більшість студентів продемонстрували достатній та високий рівень знань. Це кожен другий – з української мови (53,6%) та з математики (50%). А з історії України – 75%, тобто, середній результат виявлено лише у кожного четвертого, а початкового – не виявлено;
- середній показник рівня знань виявлено на достатньому рівні;
- порівняно з результатами ДПА з української мови минулого року, кількість тих, хто показав високий результат – збільшилася на 0,5 %, а кількість тих, хто показав початковий рівень зменшилася вдвоє. Це свідчить, що загальний рівень знань із української мови зріс;
- на жаль, не всі студенти змогли успішно пройти іспит на пунктуальність та організованість, двоє студентів не було допущено до основної сесії ЗНО через організаційні проблеми (втрата паспорта та запізнення);
- проблема відвідування занять та навчальної неуспішності тісно пов'язана з якістю результатів ДПА.

Рекомендації. З метою покращення якості й результативності роботи рекомендовано:

- Оптимізувати роботу, створивши єдину групи у соціальній мережі (вайбер).
- Посилити організаційну роботу та окремо проінформувати студентів та їхніх батьків про важливість вчасного прибуття студента до пункту тестування.
- Рекомендувати студентам виконувати он-лайн тести та обов'язково проводити роботу над помилками.
- Ознайомити з бланками відповідей та правилами їхнього оформлення.
- Розвивати у студентів навички подолання стресу в період підготовки та здачі ДПА.
- Розвивати у студентів почуття відповідальності та самостійності у підготовці до тестування.

Державна кваліфікаційна комісія висловила такі зауваження та рекомендації за наслідками екзаменів:

«Народні духові та ударні інструменти» (Бензюк О.О.) - підвищити рівень складності та різноманітності музичних творів на екзамені зі «Спеціального музичного інструменту», працювати над підвищенням рівня мануальної техніки диригента з дисципліни «Методика роботи з оркестром»; «Мистецтво співу» (Бензюк О.О.) – підвищити рівень гри на фортепіано при виконанні хорових партитур, проводити показ методики та практики роботи з аматорським вокальним колективом на академічному колективі, а народників – на народному, що надасть можливість ввести в репертуар для державних іспитів хорові твори різних жанрів та часів; «Народна хореографія» (Афанасьєва С.М.) - державні іспити проведені на рівні існуючих вимог. Зауважень до підготовки та проведення державних іспитів комісія не мала; «Видовищно-театралізовані заходи» (Мага П.П.) - державні екзамени випускників денної форми навчання спеціалізації проводились відповідно до існуючих вимог, зауважень не має; «Туризм» (Кальна-Дубенюк Т.П.) - зменшити обсяг тестових і творчих завдань з фахового екзамену, «Інформаційна бібліотечна та архівна справа» (Медведєва В.М.) - розробити завдання для перевірки бібліотечного фонду з дисципліни «Бібліотечні та архівні фонди», для дисципліни «Бібліотекознавство» питання «Місія сучасної публічної бібліотеки, її імідж».

Удосконаленню освітнього процесу сприяла робота педагогічних працівників академії у складі адміністративної, науково-методичної, педагогічної рад:

Склад працівників академії

Таблиця 1

За основним місцем роботи	Сумісників	З погодинною оплатою праці	Обслуговуючий персонал
129	53	19	22

Загальний аналіз педагогічного складу

Таблиця 2

Загальна кількість працюючих	Кількість викладачів	Науковий ступінь		Вчене звання		Потреба в кадрах
		кількість	%	кількість	%	
223	182	39	21	19	10	-

Над реалізацією цих завдань працював педагогічний колектив (182 педпрацівників, з них 129 штатних), об'єднаний у 13 предметно-циклових комісій (8 випускаючих).

Аналіз педагогічного складу за науковими ступенями та вченими званнями

Таблиця 3

№	Науковий ступінь, звання	Загальна кількість	В т.ч. за сумісництвом
1	Професор	6	1
2	Доцент	5	4
3	Кандидат наук	15	7
4	Народний артист	8	3
5	Заслужений артист	13	6
6	Заслужений діяч мистецтв	5	3
7	Заслужений працівник культури	5	0
8	Майстер спорту міжнародного класу	1	0
Всього		58	24

В академії працювало 39 викладачів з науковими ступенями та почесними званнями, що складало 21%, та 19 педпрацівників з вченими званнями -10%.

Аналіз педагогічного складу за кваліфікаційними категоріями

Таблиця 4

№ з/п	Кваліфікаційна категорія	Кількість (в тому числі з сумісниками та викладачами з погодинною оплатою праці)
1	Викладач методист	21
2	Старший викладач	13
3	Вища категорія (14 т.р.)	99
4	Перша категорія (13 т.р.)	32
5	Друга категорія (12 т.р.)	4
6	Спеціаліст (11 т.р.)	15
7	Без категорії (10т.р.)	12

Викладачі вищої кваліфікаційної категорії складають 73 % від загального складу педагогічних працівників (182).

Набору на спеціальності сприяла серйозна підготовча робота, результатом якої стало зарахування: за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст»: І курси, денна форма – 117 осіб; заочна форма – 26 осіб; за бакалаврським ступенем вищої освіти: І курси, денна форма – 28 осіб; заочна форма – 21 особа. Всього прийнято на навчання 192 здобувача освіти.

Важливим моментом в житті коледжу стала **атестація педагогічних працівників**, яка була проведена у формі комплексної оцінки їх професійної діяльності за останні 5 років.

Атестації передувало **навчання 48-и викладачів та концертмейстерів в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти при НАКККіМ** в березні 2019 року за програмою «Впровадження інноваційних технологій у освітній процес закладів спеціалізованої мистецької освіти». За час навчання було опрацьовано теми - «Проблеми духового і культурного відродження України» та «Удосконалення педагогічної майстерності викладача». Викладачі Центру неперервної культурно-мистецької освіти познайомили педпрацівників коледжу з різними напрямками розвитку сучасної української музики, сучасними українськими композиторами та виконавцями, шляхами подальшого розвитку мистецької освіти. Цікавими для більшості слухачів були лекції та бесіди про стресові ситуації в кар'єрі та житті людини й шляхи їх подолання, місце України в постіндустріальному суспільстві.

У 2018-2019 навчальному році атестувалось 19 осіб. Шести педпрацівникам присвоєно першу категорію, другу категорію. Підтвердив першу категорію - 1 викладач. Чотирьом педпрацівникам підтверджено вищу категорію. Підтверджено педагогічне звання: викладач-методист одному викладачу; присвоєно педзвання старший викладач – двом педпрацівникам.

На даний час в закладі освіти 54% педпрацівників з вищою категорією, 18% - з першою, 19% педпрацівників мають педагогічні звання «Викладач-методист» і «Старший викладач», крім цього працює 15 кандидатів наук, доцентів, професорів, 8 народних артистів України, 5 заслужених діячів мистецтв, 13 заслужених артистів України, 5 заслужених працівників культури України.

З 1 вересня 2018 р. вступило в дію нове Положення про атестацію (наказ Міністерства культури від 12.07.2018 р. № 628, затверджено Міністром 16.08. 2018 р. за N 926/32378). Черговій атестації підлягає - 41 педпрацівник, в тому числі 35 – за новим Положенням в жовтні-листопаді 2019 року.

Щодо методичної діяльності в коледжі, у зв'язку із змінами в навчальних планах вчасно внесено необхідні правки до всіх робочих навчальних програм викладачами ПЦК соціально-гуманітарних, загальноосвітніх дисциплін, народних інструментів, туристичного обслуговування,

фортепіано, видовищно-театралізованих заходів, менеджменту соціально-культурної сфери, музично-теоретичних дисциплін, музичного мистецтва естради.

Дев'ятеро викладачів рецензували методичні роботи медпрацівників Харківського, Калуського, Канівського, Маріупольського коледжів культури і мистецтв. Викладач-методист О.П.Кушнірук підготувала методичну розробку «Життя і творчість Олександра Яковчука та її впровадження в дисципліну «Українська музична література», яка була рекомендована Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти для використання в освітньому процесі закладів перед вищої освіти України.

Викладачі коледжу, як і в минулі роки активно на громадських засадах виконували консультативну роботу та очолювали секції обласного методичного об'єднання педагогів початкових спеціалізованих навчальних закладів Київщини, працювали в складі журі академічних концертів та заходів обласного фестивалю дитячої творчості «Дебют».

Заклад освіти став осередком творчого зростання та підвищення фахової майстерності викладачів шкіл естетичного виховання області та працівників культури Київщини.

Сучасні політичні та соціальні процеси, що відбуваються в Україні, а також глобальні перетворення в освітній галузі обумовили нові підходи у **виховній роботі**, яка впродовж навчального року була спрямована на виховання свідомих, соціально активних громадян та компетентних фахівців.

Реалізувати завдання виховання особистості студента можливо лише за умови єдності трьох складових освіти – навчання, розвитку і виховання.

Академія мистецтв розвиває співпрацю з іншими навчальними закладами. Зокрема, Академією керівних кадрів культури і мистецтв, Київським національним університетом технологій та дизайну, Київським національним торговельно-економічним університетом, Академією праці, соціальних відносин і туризму, Національним університетом природокористування та біоресурсів України, Київським університетом Б.Грінченка, Стрийським коледжем культури, Львівським коледжем культури і мистецтв.

Із метою підвищення рівня поінформованості з питань подальшої освітньої та професійної підготовки наші студенти відвідують Дні відкритих дверей навчальних закладів III-IV рівня акредитації та інші профорієнтаційні заходи, зокрема, Дні відкритих дверей у Національному університеті природокористування та біоресурсів України, Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, Національному університеті культури і мистецтв та інших. В рамках патріотичного виховання студенти відвідали з концертними програмами госпіталь військової частини А2923, Ірпінський військовий госпіталь, військову частину Національної гвардії України 2260, були співорганізаторами заходу з нагоди Дня Гідності та Свободи у Печерській райдержадміністрації. Відзначаючи п'яту річницю Дня Героїв Небесної Сотні студенти Академії зустрічалися з представниками родин Небесної Сотні, співробітниками Національного меморіального комплексу Героїв Небесної сотні – Музею Революції Гідності та переглянули документальний фільм про події на Майдані. Також була організована зустріч із авторами роману «Позивний «Бандерас» Сергієм Дзюбою та Артемієм Кірсановим та переглянуто фільм.

Викладачі та студенти академії активні учасники обласних культурно-мистецьких акцій. Зокрема, підготовлено концертну програму з нагоди святкування Дня працівника соціальної сфери України.

Вшановуючи видатних композиторів, викладачі та студенти спеціалізацій «Мистецтво співу», «Народні інструменти», «Музичне мистецтво естради» підготували концертні програми «Ф.Шуберт і Р.Шуман: від раннього до зрілого романтизму», «Німецький романтизм в музиці та поезії», присвячена Ф.Мендельсону та Й.Гете.

Традиційними вже стали концерти – творчі звіти оркестру народних інструментів (керівник – С.Г.Омельченко), духового оркестру (керівник – М.А.Сукненко), спеціалізації «Мистецтво естради» (голова ПЦК – М.М.Краснитський). Проведені профорієнтаційні заходи - День відкритих дверей (березень) та мистецьке свято «Ми-Академія» (Маріїнський парк). Подією стали навчальні тури студентів до різних регіонів України, зокрема, було організовано відвідання Вінниччини з програмою «Подільське Побужжя», туристичний похід на острів «Жуків» (м.Київ), виїзд до Італії.

Участь студентів у різноманітних творчих змаганнях – фестивалях, конкурсах, олімпіадах є елементом професійного зростання молодих виконавців. Результатами стали - дипломи лауреатів, золоті, срібні та бронзові кубки XVII Міжнародного фестивалю-конкурсу «Сузір'я Будапешта – юність, натхнення, талант», XV фестивалю-конкурсу дитячої та юнацької творчості «Гірське сузір'я – прагнення, фантазія політ» (м. Липтовський Микулаш Словаччина), лауреатами Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «MadeinUkraine» – «Ми з України» стали студентки спеціалізації «Спів» Вероніка Фоя і Анна Галушка.

Диплом лауреата XV міського фестивалю музичних колективів м. Києва «Золота осінь» отримав духовий оркестр нашої академії (керівник – М.А.Сукненко), ансамбль народної музики «ПАЛЯНИЦЯ BAND» (керівник – Віктор Дмитренко) отримав ГРАН-ПРІ, а соліст ансамблю Максим Зубчук став лауреатом I премії VI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Розмаїті самоцвіти» (м. Львів), 2 премією VII Міжнародного інструментального конкурсу Євгена Станковича отримав М.Бійовський. срібні дипломи XVIII Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності ім. О.Тимошенка (м. Ніжин) здобули студенти К.Кравченко та О.Малишев.

Викладачі та студенти академії мистецтв стали співорганізаторами обласних мистецьких заходів фестивалю молодих естрадних виконавців «Київщина молода-2018», який проходив у м. Богуслав, «Фестивалю щастя у Щасливому», творчого вечора «Сто років української журналістики – сто років Укрінформу», були учасниками обласних святкових заходів з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

В 2018- 2019 навчальному році бухгалтерська служба «Академії мистецтв» здійснювала реалізацію державної фінансової політики у сфері освіти: вчасно проводились нарахування та виплата в установлені строки заробітної плати працівникам, розрахунки з підзвітними особами, організаціями та установами, стипендій та коштів на харчування дітям – сиротам, проведено річну інвентаризацію матеріалів, інвентарю, основних засобів, інших оборотних та необоротних активів.

Основним показником роботи бухгалтерської є виконання бюджету. Виконання бюджету Академії 2018 рік:

І. ДОХОДИ

За 2018 рік надійшло коштів, отриманих як плата за послуги, в розмірі 2,1млн.грн., а також доходів по загальному фонду в сумі 24,7млн.грн. В 2017 році коштів, отриманих як плата за послуги, надійшло 1,7млн.грн., а доходів з місцевого бюджету 23,9млн.грн. Доходи 2018 року збільшились на 1,2 млн. грн. (4 відсотка) в порівнянні з 2017 роком.

ІІ. ВИДАТКИ

Витрати Академії за 2018 рік складають 27,1 млн. гривень, в тому числі загального фонду коледжу - 24,7млн.грн., спеціального фонду - 2,4млн.грн.

Нараховано та виплачено за 2018 рік заробітну плату працівникам Академії в розмірі 19,2 млн.грн., в тому числі за загальним фондом розмірі 18,5млн.грн., за спеціальним фондом – 0,7млн. гривень.

Нарахування на заробітну плату складають – 4,2млн.грн.,

Видатки на оплату енергоносіїв і комунальних послуг за 2018 рік становлять 331,7тис.гривень, в тому числі за оплату водопостачання та водовідведення 17,3тис.гривень, оплату електроенергії 98,4тис.гривень, оплату теплоенергії - 154,3тис.гривень, оплату вивезення сміття – 12,3 тис. гривень, оплату телекомунікаційних послуг – 49,4тис.гривень. На харчування дітей-сиріт використано 53,8тис.гривень по загальному фонду.

В 2018- 2019 навчальному році бухгалтерською службою Академії своєчасно та в повному обсязі надавались звіти до казначейської служби України, податкової інспекції та служби статистики, нараховувались та перераховувались податки та зобов'язання. Заробітна плата та стипендії нараховувались та виплачувались своєчасно.