

ВИСНОВОК
експертної комісії Міністерства освіти і науки України
з акредитації спеціальності 5.02020201 «Хореографія»
галузі знань 0202 «Мистецтво»
за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Молодший спеціаліст»
в Комунальному вищому навчальному закладі Київської обласної ради
«Коледж культури і мистецтв»

Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 09.08.2001 року № 978 „Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах” (зі змінами, внесеними згідно з Постановою КМУ від 27.05.2011 р. № 507), Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 24.12.2003р. №847 (у редакції наказу МОН молоді та спорту України від 29.11.2011 р. № 1377), Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу, затверджених наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 13.06.2012р. № 689, Положення про експертну комісію та порядок проведення ліцензійної експертизи, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24.12.2003 р. №847 та наказу Міністерства освіти і науки України від 22.06.2016 р. № 1373 л експертна комісія у складі:

голова експертної комісії - Рехліцька Алла Євгенівна, заслужений працівник культури України, Голова Херсонського обласного осередку Національної спілки хореографів України, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету;

експерт - Щербина Людмила Петрівна, викладач вищої категорії, «Старший викладач», голова циклової комісії «Хореографічних дисциплін» Миколаївського коледжу культури і мистецтв.

в період з 22 по 24 червня 2016 року провела експертне оцінювання відповідності освіти і діяльності Комунального вищого навчального закладу Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв» щодо акредитації спеціальності 5.02020201 «Хореографія» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Молодший спеціаліст».

Експертне оцінювання проводилось за такими напрямками:

- достовірність інформації, поданої Міністерству освіти та науки України у матеріалах про звітну діяльність з даної спеціальності;
- відповідність установленим законодавством вимогам щодо кадрового, навчально-методичного, інформаційного та матеріально-технічного забезпечення спеціальності;
- відповідність освітньо-кваліфікаційному рівню «Молодший спеціаліст».

Дані висновки зроблені на основі:

Голова експертної комісії _____



А.Є.Рехліцька

- оцінки матеріалів акредитаційної справи спеціальності 5.02020201 «Хореографія», підготовлених КВНЗ КОР «Коледж культури і мистецтв»;
- перевірки контрольних заходів за ККР з дисциплін професійної та практичної підготовки, гуманітарного та соціально-економічного і професійно-орієнтованого циклів;
- ознайомлення зі звітами практик;
- вивчення стану матеріально-технічного забезпечення навчальних кабінетів та аудиторій;
- аналізу навчально-методичного забезпечення навчального процесу, організації навчальної, методичної, практичної та профорієнтаційної роботи та інших видів робіт;
- бесід з керівниками, працівниками та студентами спеціальності;
- результатів самоаналізу.

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА навчального закладу та спеціальності 5.02020201 «Хореографія»

Комунальний вищий навчальний заклад Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв» - вищий навчальний заклад I рівня акредитації підпорядкований Управлінню культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації, Міністерству культури України, є юридичною особою, має самостійний баланс, бюджетний і розрахунковий рахунки, юридична адреса: 01601, м. Київ, вул. Івана Мазепи, 15.

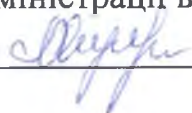
Свій родовід коледж веде від Київського технікуму комуністичної освіти по підготовці організаторів культурно-дозвілєвої роботи, який було відкрито у 1930 році відповідно до постанови Раднаркому УРСР «Про реорганізацію мережі і системи педагогічної освіти» від 11.08.1930 р.

В 1934 році згідно з наказом Наркома освіти УРСР за № 3331 від 11 червня 1934 року Київський технікум комуністичної освіти був перейменований на бібліотечний технікум, який готував фахівців за спеціальностями: бібліотекар, інструктор організаційно-масової роботи.

В 1941 році навчальний процес був перерваний тимчасовою окупацією м. Києва фашистськими загарбниками. Вже в грудні 1943 року після звільнення столиці відповідно до наказу Народного Комісаріату освіти УРСР навчальний заклад поновив свою діяльність як Київська політосвітня школа, яка 11.04.1944 року згідно з наказом Комітету у справах культосвітніх закладів при Раді Народних Комісарів УРСР перейменована в Київський технікум підготовки культурно-освітніх працівників.

Відповідно до постанови Колегії Міністерства культури УРСР від 14.03.1961 року технікум було перейменовано в Київське обласне культурно-освітнє училище, в 1990 році присвоєно назву Київське обласне училище культури (наказ Міністерства культури УРСР № 342 від 02.11.1990 року.), в 2003 році – Київське обласне училище культури і мистецтв (Розпорядження Київської обласної державної адміністрації від 13 лютого 2002 року №83).

Голова експертної комісії _____



А.Є.Рехліцька

Рішенням Київської обласної ради від 02 лютого 2006 року № 339 – 31 - IV училище перейменоване у комунальний вищий навчальний заклад і віднесено до комунальної власності територіальних громад Київської області. З 2011 року навчальний заклад функціонує як Комунальний вищий навчальний заклад Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв» згідно з рішенням Київської обласної ради від 21.10.2011 р. № 200-10-VI.

До 2002 року в коледжі функціонувало три спеціальності: «Бібліотечна справа», «Народна художня творчість», «Хореографія». У 2002р. додатково відкрито 2 спеціальності: «Діловодство», «Музичне мистецтво (Естрада)». В 2013 році запроваджено підготовку за напрямом «Туризм», спеціальністю «Туристичне обслуговування».

Директором коледжу з 2010 року працює Романчишин Василь Григорович, який закінчив Київський державний інститут культури у 1981 році. Його педагогічний стаж становить 15 років, стаж в галузі культури – 34 роки. Має значний досвід керівника – начальника Управління культури Київської обласної державної адміністрації, заступника Міністра культури України. Романчишин Василь Григорович – кандидат культурології, доцент кафедри естрадного виконавства. Має державні нагороди – почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України», орден «За заслуги II ступеня».

Основні документи, що регламентують діяльність Коледжу:

1. Статут Комунального вищого навчального закладу Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв», прийнятий загальними зборами трудового колективу 30.08.2011 р. та затверджений рішенням Київської обласної ради шостого скликання 11 жовтня 2011 р. у погодженні з Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України (01.11.2011 р.).

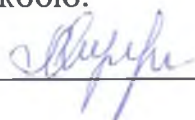
2. Ліцензія Міністерства освіти і науки України серії АЕ №270868 від 02.07.2013 р.

3. Сертифікати про акредитацію спеціальностей за статусом вищого навчального закладу освіти I-II рівнів, видані ДАК Міністерства освіти і науки України:

- напряму 0201 «Культура» спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість» серії НД-1 №1122205 від 28.09.2011 р., спеціальності 5.02010201 «Бібліотечна справа» серії НД-1 №1122203 від 28.09.2011р., спеціальності 5.02010501 «Діловодство» серії НД-1 №1122204 від 28.09.2011 р.;
- напряму 0202 «Мистецтво» спеціальності 5.02020201 «Хореографія» серії НД-1 №1122206 від 28.09.2011 р., спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» серії НД-1 №1122207 від 28.09.2011 р.

4. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи щодо надання освітніх послуг навчальними закладами, пов'язаних з одержанням вищої освіти №05.03.02-04/2141 від 01.02.2016 року, виданий Державною санітарно-епідеміологічною службою.

Голова експертної комісії _____



А.Є.Рехліцька

5. Лист-погодження на використання приміщення коледжу, виданий Управлінням з надзвичайних ситуацій у Печерському районі ГУДСНС України у м. Києві (№20/2833 від 18.12.2015 р.).

Відповідно до ліцензії Міністерства освіти і науки України (серія АЕ № 270868 від 02.07.2013 р.) коледж надає освітні послуги, пов'язані з одержанням вищої освіти, на рівні кваліфікаційних вимог до молодшого спеціаліста за спеціальностями:

- 0201 «Культура» 5.02010201 «Бібліотечна справа»,
5.02010501 «Діловодство»,
5.02010401 «Народна художня творчість»;
- 0202 «Мистецтво» 5.02020401 «Музичне мистецтво»,
5.02020201 «Хореографія»;
- 1401 «Сфера обслуговування» 5.14010301 «Туристичне обслуговування».

Ліцензований обсяг прийому в коледжі становить 261 особа, зокрема зі спеціальностей: 5.02010401 «Народна художня творчість» - 128 осіб (форма навчання – денна та заочна), 5.02010201 «Бібліотечна справа» - 32 особи (денна та заочна форми), 5.02010501 «Діловодство» - 13 осіб (денна форма), **5.02020201 «Хореографія» - 36 осіб (денна та заочна форми)**, 5.02020401 «Музичне мистецтво» - 32 особи (денна та заочна форми), 5.14010301 «Туристичне обслуговування» - 20 осіб (денна форма). Прийом до коледжу здійснюється на основі базової загальної середньої освіти (денне відділення) та повної загальної середньої освіти (заочне відділення).

В структурі коледжу є два відділення – денне та заочне. Функціонують 12 циклових (предметних) комісій (галузей знань «Культура», «Мистецтво»), з яких 8 випускаючих.

Контингент студентів станом на 01.09.2015 року складає 571 особа. В тому числі:

- на денному відділенні – 443 чол.
- на заочному відділенні – 128 чол.

На денному відділенні спеціальності «Хореографія» станом на 13.01.2016 р. навчається 93 студенти (51 чол. – за державним замовленням, 42- за контрактом), на заочному відділенні 30 студентів.

Концепція освітньої діяльності коледжу передбачає:

- підготовку висококваліфікованих молодших спеціалістів згідно з державним замовленням для закладів культури і мистецтва Київської області та інших галузей народного господарства України;
- підвищення якості освіти: оволодіння новітніми технологіями особистісно-орієнтованої освіти, впровадження інформаційних педагогічних технологій, запровадження в навчально-виховний процес кредитно-модульної системи навчання;
- удосконалення змісту освіти: приведення у відповідність з сучасними досягненнями педагогіки науково-методичної та дидактичної бази;

Голова експертної комісії _____



А.Є.Рехліцька

- підвищення професійної майстерності педагогічних кадрів, забезпечення умов для професійної самореалізації педагогічних працівників, залучення молодих викладачів;
- розвиток демократичних процесів: партнерських стосунків між адміністрацією коледжу та органами студентського самоврядування, активізацію роботи педагогічної ради, профспілкового комітету, адміністративної та науково-методичної рад, розвиток студентського самоврядування;
- педагогічну підтримку студентів: створення ринку освітніх послуг, підтримка талановитої молоді;
- створення належних умов навчання і виховання для саморозвитку і самореалізації особистості через систему виховної роботи, посилення роботи з соціального захисту студентів, підвищення якості профілактичної роботи зі студентами, схильними до правопорушень, шкідливих звичок;
- підвищення якості управління навчально-виховним процесом;
- забезпечення належного рівня функціонування коледжу, розвиток його матеріально-технічної бази.

Коледж має навчальний корпус за адресою: м. Київ, вул. Івана Мазепи 15, загальною площею 1896 кв.м. Укладено угоду щодо використання для занять приміщень Київської обласної бібліотеки для дітей (315 м²) та Київського національного університету технологій та дизайну (300м²).

Висновок:

Оригінали всіх засновницьких документів, матеріали акредитаційного аналізу за переліком, обсягом та повнотою відповідають вимогам «Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та професійних училищах». Загальні показники діяльності коледжу є задовільними. Коледж як навчальний заклад I рівня акредитації повністю забезпечує підготовку молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 «Хореографія» на основі базової загальної середньої освіти.

2. ФОРМУВАННЯ І ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

Одним із пріоритетних напрямів розвитку коледжу є формування студентського контингенту. Набір студентів за спеціальністю 5.02020201 «Хореографія» здійснюється на конкурсній основі, за рейтингом. Залучення молоді до вступу проводиться з використанням різних форм і методів профорієнтаційної роботи. Аналіз динаміки руху студентів презентують таблиці.

№ з\п	Показник	Роки				
		2011р. Рішення ДАК від 21.07.2011р. пр. №39	2012р.	2013 р. Рішення ДАК від 10.07.2013р. пр. №39	2014р.	2015р.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ліцензований обсяг	24	36	36	36	36
	Денна форма навчання	24	24	24	24	24
	Заочна форма навчання	-	12	12	12	12
2.	Прийнято на навчання всього (осіб)	28	34	32	34	29
	Денна форма навчання	28	24	25	24	22
	Заочна форма навчання	-	10	7	10	7
	Нагороджених медалями або тих, що отримали свідоцтво з відзнакою	-	1	-	-	-
	Таких, що пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-	-	-	-
	Зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	1	8	5	9	3
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання					
	Денна форма навчання	2,1	2,2	2,3	1,3	1,5
	Заочна форма навчання	-	1	0,6	0,9	1,7
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення					
	Денна форма навчання	4	4	4,6		
	Заочна форма навчання	-	2,1	1,2	1,8	1,3

Голова експертної комісії _____



А.Є.Рехліцька

ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ
по денній формі навчання за спеціальністю 5.02020201 «Хореографія»

№ з\п	Показник	Роки																			
		2011				2012				2013				2014				2015			
	Курс	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Всього студентів на спеціальності	25	24	18	16	24	24	22	18	24	24	23	22	24	24	23	22	21	25	24	24
2.	Всього студентів у ВНЗ на 1.10. відповідного року.	401				424				420				448				392			
3.	Кількість студентів, яких відраховано (всього):	-	-	2	-	2	2	2	-	1	-	-	-	-	1	1	-	1	-	1	1
	в т. ч. – за невиконання навчального плану	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	- за грубі порушення дисципліни	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- інші причини	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-
4.	Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього):	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4	1	-	1	-
	в т.ч. – переведених з інших ВНЗ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-
	- поновлення та навчання	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-	-
	- переведення з заочного відділення	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Голова експертної комісії _____



А.С.Рехліцька

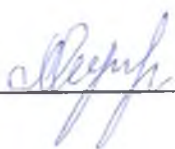
ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ
по заочній формі навчання за спеціальністю 5.02020201 «Хореографія»

№ з/ п	Показник	Роки																			
		2011				2012				2013				2014				2015			
	Курс	1	2	3		1	2	3		1	2	3		1	2	3		1	2	3	
1.	Всього студентів на спеціальності	-	-	-	-	11	-	-	-	7	8	-	-	10	12	12	-	8	9	12	-
2.	Всього студентів у ВНЗ на 1.10. відповідного року.	150				191				187				174				129			
3.	Кількість студентів, яких відраховано (всього):	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1	-
	в т. ч. — за невиконання навчального плану	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-
	- за грубі порушення дисципліни	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- у зв’язку з переведенням до інших ВНЗ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- інші причини	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього):	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	1	5	4	-	1	-	1	-
	в т.ч. — переведених з інших ВНЗ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
	- поновлення та навчання	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-	1	-	1	-
	- переведення з денного відділення	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	3	-	-	-	-	-

Наведені в таблицях показники засвідчують загалом позитивну картину. Виконано повністю ліцензований план набору 2011-2015 років на денне відділення (в т.ч. державне замовлення), державне замовлення на заочне відділення.

Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення в 2011-2015 роках становив в середньому 3,6 чол. на 1 місце на денному відділенні та 1,6 чол. на заочному відділенні.

Голова експертної комісії _____



А.С.Рехліцька

Недовиконання плану ліцензованого обсягу набору на 14 чол. за 5 років на заочному відділенні пояснюється частково тим, що абітурієнтам були запропоновані місця в Національному педагогічному університеті ім. Драгоманова, куди одночасно подавались документи.

Зміна контингенту, зокрема зарахування на старші курси, відбувалось за рахунок студентів аналогічних ВНЗ із зони АТО, або тих, що поновлювались на навчання після академічних відпусток; відрахування – у зв'язку з переведенням до інших ВУЗів за сімейними обставинами, наданням академічних відпусток за станом здоров'я.

Відрахувань за грубі порушення дисципліни не було.

Для організації прийому студентів на новий навчальний рік наказом директора коледжу затверджується склад приймальної, екзаменаційної та апеляційної комісії. До роботи у складі комісій залучаються найбільш досвідчені працівники. Заведена книга скарг.

Прийом заяв і документів від вступників проводиться в терміни, передбачені Типовими правилами прийому до вищих закладів освіти.

Екзаменаційні білети та завдання складаються цикловими комісіями щорічно відповідно до діючих програм. Вся документація, що стосується роботи екзаменаційних комісій, затверджується директором коледжу.

Зарахування абітурієнтів здійснюється на основі нормативних документів і оформлюється відповідним протоколом засідання приймальної комісії. На підставі рішення приймальної комісії директор коледжу видає наказ про зарахування вступників до складу студентів.

Основним джерелом поповнення контингенту студентів спеціалізації є початкові спеціалізовані мистецькі навчальні заклади м. Києва та Київської області, самодіяльні творчі колективи.

Формування контингенту студентів проводилось в межах ліцензованого обсягу відповідно до планів прийому, які щорічно визначались Міністерством культури України за поданням Управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації.

Протягом навчального року функціонує консультативна служба, яку очолює відповідальний секретар приймальної комісії. До складу служби входять голови випускаючих циклових комісій, керівники творчих колективів.

З метою залучення талановитої молоді проводиться наступна робота:

- «Дні відкритих дверей» по спеціальностях та окремих спеціалізація;
- організація та проведення концертів для учнів початкових спеціалізованих мистецьких закладів та творчо обдарованої молоді в районних будинках культури та крупних населених пунктах;
- участь викладачів у випускних іспитах початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів області з метою залучення до навчання в коледж обдарованої молоді;
- участь викладачів, студентів, творчих колективів та окремих виконавців коледжу у культурно-мистецьких заходах області;

Голова експертної комісії _____



А.С.Рехліцька

- проведення на базі коледжу занять обласного методичного об'єднання ДМШ та шкіл мистецтв Київщини (майстер-класи з народно-сценічного, українського танців, композиції та постановки танців), обласного конкурсу дитячої творчості в рамках фестивалю «Дебют»;
- участь студентів коледжу у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, фестивалях, ювілейних заходах дитячих хореографічних колективів, зокрема «Барвінок», «Україна», «Волошки» та інших;
- висвітлення творчих здобутків студентської молоді на сайті навчального закладу.

З метою розширення контингенту вступників в останні роки поліпшено, матеріально-технічне забезпечення навчального процесу (відремонтовано три хореографічні класи, придбано сценічні костюми та обладнання).

З метою збереження контингенту студентів в коледжі проводиться відповідна профілактична робота:

- налагоджена система обліку пропусків занять;
- працює студентська рада;
- зі студентами, схильними до правопорушень, проводиться відповідна робота на виховних годинах, засіданнях циклових комісій;
- щомісяця на засіданнях адміністративної та педагогічної рад розглядаються питання поточної успішності, відвідування занять та дотримання правил поведінки;
- введена посада соціального педагога-психолога.

У закладі діє система соціальної допомоги студентам пільгового контингенту: сиротам, інвалідам, особам з багатодітних і малозабезпечених родин.

Висновок:

Експертна комісія в цілому констатує достатній рівень профорієнтаційної роботи: моніторинг працевлаштування випускників та їх подальшого навчання, відстеження кар'єрного зростання, заходи з самоменеджменту, участь у творчих проектах Київщини, що сприяє постійному забезпеченню формування контингенту студентів спеціальності.

3. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

Експертна комісія перевірила інформацію про педагогічний персонал випускових та інших циклових комісій, які беруть участь у підготовці молодших спеціалістів спеціальності «Хореографія» за наказами про зарахування, особовими справами, трудовими книжками, і констатує, що наведені дані і показники є у межах норм. Накази про зарахування викладацького складу на посади оформлено відповідно до чинного законодавства. Трудові книжки основних працівників є у наявності, оформлені згідно з вимогами КЗпП України і зберігаються у відділі кадрів коледжу. Тарифікаційна відомість складена на підставі діючих нормативів і затверджена в установленому порядку.

Голова експертної комісії _____ А.Є.Рехліцька

Ознайомлення з особовими справами викладачів дає можливість зробити висновок, що матеріали, які містяться в акредитаційній справі, відповідають дійсності. Проведений аналіз кадрового складу випускової циклової комісії дозволяє констатувати наявний високий кадровий потенціал підготовки фахівців за спеціальністю, що акредитується, і дає змогу сподіватися на можливості довгострокового якісного розвитку спеціальності.

Заявлену спеціальність обслуговують 28 викладачів (22 працює на постійній основі):

Вищу категорію з них має 11 викладачів (39,3%);

I категорію – 5 викладачів (17,9%);

II категорію – 3 викладача (10,7%).

Категорію спеціаліста – 2 викладача (9%). В березні ц.р. першу категорію присвоєно 1 викладачу.

Педагогічне звання викладача-методиста присвоєно 4 викладачам (18%). Звання заслужений працівник культури України має 1 викладач (3,6%), кандидатів наук – 1 (3,6%).

На спеціалізації працюють за сумісництвом 6 осіб (21,4%). З них 3 чол. (10,7%) мають вищу категорію, двоє (7,1%) є кандидатами наук, один має педагогічне звання «Викладач-методист».

8 викладачів пенсійного віку (36%).

Підготовку фахівців зі спеціальності 5.02020201 «Хореографія» забезпечує випускова циклова комісія хореографічних дисциплін у складі 10 осіб, 8 з яких працює на постійній основі. 50% - 4 чол. має кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії» і 4 чол. (станом на квітень 2016 р.) – «Спеціаліст першої категорії» (50%). За сумісництвом працюють двоє викладачів (кваліфікаційна категорія «Спеціаліст»), які ще не мають трьохрічного педагогічного стажу, але мають значний стаж практичної роботи в академічних ансамблях пісні і танцю.

Серед педпрацівників спеціалізації є два викладачі-методисти – викладачі хореографічних дисциплін Борисенко Т.В. та Крилова В.М., заслужений діяч мистецтв України концертмейстер Калашников Ю.В.

Спеціалізацію «Народна хореографія» очолює викладач-методист, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів Т.В. Борисенко.

Середньорічне педагогічне навантаження викладачів складає 720 год.

Базова освіта викладачів відповідає дисциплінам, які вони викладають, що є результатом активної роботи з підготовки і добору кадрів, які залучаються до навчального процесу.

В коледжі проводяться різні форми та методи підвищення методичного, фахового рівня викладачів шляхом навчання в Інституті післядипломної освіти Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв, участі у методичних семінарах, обласних та всеукраїнських конференціях.

Всі викладачі за акредитаційний період (які підлягали) підвищили кваліфікацію в Інституті післядипломної освіти і атестовані атестаційною комісією коледжу. Підтверджено і присвоєно відповідні категорії та педагогічні

Голова експертної комісії _____ А.Є.Рехліцька

звання атестаційною комісією при Управлінні культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації.

Висновок:

Експертна комісія відзначає, що в коледжі систематично проводиться робота з підвищення кваліфікації та атестації педагогічних працівників. Якісний склад викладачів, їх ділова та професійна майстерність спроможні забезпечити підготовку фахівців за I рівнем акредитації зі спеціальності 5.02020201 «Хореографія».

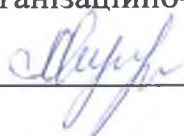
4. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ТА НАВЧАЛЬНО - МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Підготовка молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020201 «Хореографія» у коледжі здійснюється відповідно до вимог нормативної бази Міністерства освіти і науки України щодо організації та змісту освіти, Галузевого стандарту вищої освіти зі складовими освітньо-кваліфікаційної характеристики та освітньо-професійною програмою підготовки молодшого спеціаліста. Ознайомлення із змістом підготовки фахівців здійснювалося на основі аналізу освітньо-кваліфікаційних характеристик, освітньо-професійних програм, робочих навчальних планів і програм навчальних дисциплін, що викладаються для студентів спеціальності. В результаті члени експертної комісії прийшли до висновку, що спеціальність, яка акредитується, забезпечена освітньо-кваліфікаційними характеристиками (ОКХ) та освітньо-професійними програмами (ОПП) освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст». Розроблено та затверджено варіативну частину змісту освітньо-професійної програми підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю 5.02020201 «Хореографія» (схвалено на засіданні педагогічної ради (протокол № 1 від 28.08.2015 р.).

Оцінюючи відповідність змісту підготовки фахівців, необхідно зазначити, що варіативні частини освітньо-кваліфікаційні характеристики (ОКХ) та освітньо-професійні програми (ОПП) підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201 «Хореографія» відповідають діючим стандартам, доповнюють і конкретизують вимоги до змісту освіти з боку конкретних замовників фахівців з хореографічного мистецтва; структура та зміст робочих навчальних планів та програм навчальних дисциплін за спеціальністю узгоджується з нормативними вимогами, в них витримуються встановлені співвідношення між циклами підготовки, забезпечується наступність та ступеневість підготовки фахівців і враховуються потреби ринку праці та особистості.

Графік навчального процесу, перелік, послідовність та час вивчення навчальних дисциплін, форми навчальних занять за терміном їх проведення, а також форми проведення підсумкового контролю визначено навчальними планами, складеними за типовою формою, затвердженими директором коледжу. Питаннями навчальної та організаційно-методичної роботи в коледжі

Голова експертної комісії _____



А.С.Рехліцька

безпосередньо займаються 12 циклових (предметних) комісій галузей знань «Культура» та «Мистецтво», науково-методична рада, викладачі. Координує цю роботу заступник директора з навчальної роботи та методист.

Навчальний план спеціальності 5.02020201 «Хореографія» складено за типовою формою, підписано директором коледжу, погоджено в установленому порядку. У навчальному плані дотримано співвідношення навчального часу між циклами підготовки. Так, навчальний час за циклами складає (академічних годин/кредитів):

- | | |
|--|-------------|
| - гуманітарної та соціально-економічної підготовки | 756 / 14 |
| - професійно-орієнтованої підготовки | 1134 / 20,5 |
| - професійної та практичної підготовки | 4590 / 85 |

Усі навчальні дисципліни та види практик, що передбачені навчальним планом, забезпечені навчальними програмами відповідно до освітньо-професійної програми. В них визначено вимоги до знань і умінь майбутнього фахівця в результаті засвоєння ним даної дисципліни та відпрацювання програми практики.

Експертна комісія відзначає відповідність робочих програм і комплексів навчально-методичного забезпечення дисциплін за спеціальністю «Хореографія» освітньо-професійній програмі, освітньо-кваліфікаційній характеристиці та сучасному рівню розвитку світової та вітчизняної науки і практики. Робочі програми складені з урахуванням кількості годин, що відводяться в навчальному плані на вивчення тієї чи іншої дисципліни. Навчальні програми, ухвалені на засіданнях циклових комісій, погоджені із заступником директора з навчальної роботи і затверджені директором коледжу. Викладачі спеціалізації взяли участь у розробці типових програм з навчальних дисциплін, які були затверджені Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв та рекомендовані для впровадження в практику роботи ВНЗ культури і мистецтв I-II рівнів акредитації України. Фактично 50% професійно-практичного циклу спеціалізації «Народна хореографія» складають типові програми голови ПЦК «Хореографія», викладача-методиста Борисенко Т.В. – «Історія хореографічного мистецтва», «Народно-сценічний танець», «Український танець», «Композиція та постановка танцю», «Бальний та сучасний танець», «Ансамбль народного танцю», «Педагогічна практика», «Переддипломна практика», «Методика роботи з хореографічним колективом». Приєдналися до цього процесу викладач-методист Крилова В.М. – «Майстерність актора», викладач вищої категорії Меленчук Г.І. «Історія костюма», «Грим». Всі дисципліни, що передбачені навчальними планами, забезпечені пакетами комплексних контрольних робіт, до складу яких входять тестові та практичні (ситуаційні) завдання, завдання для поточного і підсумкового контролю рівня знань студентів. На всі завдання є відповіді та критерії оцінювання знань як складових частин пакетів комплексних контрольних робіт.

Контроль знань студентів здійснюється через систему комплексних контрольних робіт, заліків та екзаменів. Комплексні контрольні роботи

Голова експертної комісії _____ А.Є.Рехліцька

розроблені у відповідності до Галузових стандартів, мають теоретичні та практичні завдання з основних гуманітарних, соціально-економічних та фахових навчальних дисциплін.

Для забезпечення неухильного контролю за якістю знань студентів результати контрольних робіт систематично обговорюються на засіданнях циклових комісій, педагогічної ради коледжу, що забезпечує контроль за якістю знань студентів.

Практична підготовка є обов'язковим компонентом навчання. У навчально-виховному процесі органічно поєднано аудиторні години для засвоєння теоретичної частини навчального плану із набуттям практичних вмінь шляхом організації практики.

Рівень підготовки студентів спеціалізації «Народна хореографія» дозволяє їм проходити переддипломну практику на базі кращих: шкіл-дитячих садків м. Києва; початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Київської області; центрів, будинків культури, клубів Київської області; Центру естетичного виховання «Гармонія» (м. Київ); Центру хореографічної майстерності «Веселад» (м. Київ); Дитячо-юнацької музичної вокально-хореографічної студії «Світанок» (м. Київ); Дитячого театру танцю «Український сувенір»; Студії сучасного естрадного танцю «Жардін де ля данс»; в дитячих та професійних колективах Києва та області.

Педагогічну практику студенти проходять на базі «Боярської міської дитячої школи мистецтв»; Танцювального клубу «Sky dance» м. Богуслав; Навчально-виховного комплексу «Академія»; Дитячої школи мистецтв м. Бровари.

Організація переддипломної практики має належне навчально-методичне забезпечення у відповідності до освітньо-кваліфікаційної характеристики молодшого спеціаліста, «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», методичних рекомендацій із складання програм практики студентів вищих навчальних закладів України, «Положення про організацію практики студентів у КВНЗ КОР «Коледж культури і мистецтв». Ця форма навчання має на меті дати можливість студентам актуалізувати накопичені теоретичні знання та практичні навички, вивчаючи виробничий досвід реального підприємства, організації.

Перед направленням на переддипломну практику кожен студент забезпечується необхідним пакетом документів: направлення, програма практики, пам'ятка студентів-практиканту, перелік документів, які студенти повинні оформити. Робота студентів на базах практики протягом зазначеного періоду регламентується програмою, розробленою випусковою цикловою комісією. Для проходження практики залучаються бази практики, з якими укладено відповідні угоди з коледжем, а також і ті, що були запропоновані безпосередньо студентами.

Поточний контроль роботи студентів здійснюється у формі контролю за виконанням індивідуальних завдань, консультацій з підготовки звіту та

Голова експертної комісії _____



А.С.Рехліцька

регулярних відвідувань викладачами баз практики. Питання проходження практики регулярно обговорюються на засіданнях циклової комісії.

Узагальнення фактичного матеріалу за результатами проходження практики згідно із встановленими вимогами студенти здійснюють у формі звіту, структура якого наведена у організаційно-методичних матеріалах відповідної програми. Диференційовані оцінки всіх робіт за результатами їх захисту оформлюються відомостями.

Державна атестація (державні екзамени) випускників проводиться відповідно до Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах та на підставі нормативних документів і навчального плану заявленої спеціальності. Пакет завдань до комплексного кваліфікаційного екзамену з фахових дисциплін 5.02020201 «Хореографія» складається з теоретичної і практичної частини, містить блоки змістових модулів, передбачених ОПП спеціальності, критерії оцінювання знань студентів, перелік рекомендованої літератури.

Весь навчально-виховний процес підготовки фахівців зі спеціальності 5.02020201 «Хореографія» здійснюється згідно з графіками навчального процесу та розкладами занять, які розробляються і своєчасно доводяться до відома викладачів і студентів. Загальне навчальне навантаження розподілене між викладачами оптимально як з точки зору кваліфікації, так і з точки зору обсягу індивідуального навантаження.

Головними засадами діяльності циклової комісії викладачів є забезпечення фундаментальної підготовки студентів, поєднання загальноосвітньої, гуманітарної, фундаментальної та спеціальної підготовки фахівців, удосконалення навчально-методичного комплексу дисциплін, що вивчаються у процесі підготовки молодших спеціалістів. Навчальний процес базується на принципах науковості, гуманізму, демократизму, ступеневості освіти, її наступності та неперервності, органічного поєднання освітньої і наукової діяльності.

В навчальному процесі широко застосовуються активні методи та сучасні технології навчання на основі новітніх програмних засобів, зокрема, використовуються ділові ігри, моделювання управлінських та виробничих ситуацій, диспути, «круглі столи».

Система виховної роботи та система контролю функціонують відповідно до «Концепції виховання дітей та молоді у національній системі освіти» і узгоджується з «Планом виховної роботи коледжу», що передбачає формування у студентів комплексу громадянських якостей, глибокого розуміння ними належності до українського народу, своєї держави, внутрішньої потреби й готовності відстоювати та захищати її інтереси.

Педагогічні працівники, що забезпечують навчально-виховний процес зі спеціальності, що акредитується, постійно працюють над удосконаленням педагогічних технологій та дидактичних методів навчального процесу та підвищенням рівня його ефективності.

Голова експертної комісії



А.С.Рехліцька

Навчальний процес здійснюється згідно графіка, затвердженого директором коледжу. Щотижневе навантаження і послідовність занять визначається розкладом занять, який складається відповідно до санітарно-гігієнічних і педагогічних вимог.

Висновок:

В цілому, організаційне та навчально-методичне забезпечення навчального процесу з підготовки фахівців спеціальності 5.02020201 «Хореографія» знаходиться на належному рівні. Підготовка фахівців здійснюється згідно з Положенням про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах. Методичний кабінет коледжу успішно співпрацює з Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв, що сприяє підвищенню фахового та наукового рівня педагогічного колективу.

5. НАУКОВО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

Перевірка організації науково-дослідної роботи в коледжі довела, що вона спрямована на удосконалення та інтенсифікацію підготовки молодших спеціалістів у руслі сучасних тенденцій розвитку ступеневої підготовки кадрів за напрямками «Культура», «Мистецтво».

Науково-дослідна робота коледжу спрямована на забезпечення навчального процесу, розробку методичних рекомендацій, узагальнення сучасної практики організації навчально-пізнавальної діяльності студентів, формування у майбутніх фахівців навичок постійно підвищувати свій професійний рівень впродовж життя, як вимагають того сучасні тенденції, пов'язані з євроінтеграційними процесами в освіті.

До науково-пошукової роботи студенти залучаються в процесі фахової підготовки. Результатом виконання студентами науково-дослідних завдань є підготовка повідомлень, доповідей, виступів наукового змісту, участь у міжвузівських олімпіадах з фахових дисциплін.

Педагогічний склад циклових комісій коледжу, причетних до підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю «Хореографія», використовують різні форми зв'язку наукової роботи викладачів з практичною діяльністю, в т. ч. участь у наукових та науково-практичних конференціях і семінарах, які проводяться вищими навчальними закладами та іншими науковими установами в Україні; підготовка статей та нарисів для фахових періодичних видань; участь у підготовці та виданні навчальних, методичних і практичних посібників для потреб навчального процесу; розробка навчальних програм, тестів та інших науково-методичних матеріалів.

Викладачі ПЦК «народна хореографія» виступають з доповідями на семінарах, конференціях, засіданнях секції хореографії обласного методичного об'єднання шкіл естетичного виховання Київщини:

- *Борисенко Т.В.* – «Форми та методи контролю знань студентів», «Формування професійних компетентностей майбутніх фахівців в галузі

Голова експертної комісії _____

А.Є.Рехліцька

хореографічного мистецтва», «Феномен обдарованості», «Організація навчального процесу. Традиція та сучасність», «Стильові особливості танцювального мистецтва різних регіонів України», «Танцювальні культури різних народів світу. Характерні особливості та традиції».

- Грек В.А. – «Основні тенденції розвитку сучасної хореографії. Період сьогодення».
- Тихомирова Т.К. – «Класичний танець в дитячих колективах різного профілю».

Викладачі Борисенко Т.В., Грек В.А., Тихомирова Т.К., Колодовська Я.П., Старовойтов В.Ю., Євлашевський К.М. та концертмейстери Калашников Ю.В., Грачова В.Є., Рябікіна М.П., Гопчук І.М. проводили майстер-класи для викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, керівників хореографічних колективів на секції Київського обласного та міського методичних об'єднань.

Висновок:

Експертна комісія констатує, що науково-методична робота викладачів випускової та інших циклових комісій, які готують фахівців за спеціальністю 5.02020201 «Хореографія», суттєво впливає на підвищення їх науково-теоретичного рівня, забезпечує формування змістової складової фахової підготовки студентів на засадах сучасних наукових досліджень у галузі мистецтва, сприяє залученню до науково-дослідної роботи студентів.

Члени комісії вважають за необхідне активізувати участь студентів і викладачів у наукових та науково-практичних конференціях.

6. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Експертна комісія вивчила первинні документи про матеріально-технічне забезпечення навчально-виховного процесу спеціальності, провела співбесіди з адміністрацією, головами циклових комісій, завідувачами кабінетів, викладачами та студентами, і констатує, що в коледжі створено необхідну матеріально-технічну базу для ефективного проведення навчально-виховного процесу зі спеціальності 5.02020201 «Хореографія».

Підготовка фахівців даної спеціальності проводиться в навчальному корпусі. На навчальний корпус заведено технічний паспорт. Навчальна площа складає 1896 кв.м.

Коледж розташований у Печерському районі м. Києва поряд з Національним заповідником «Києво-Печерська Лавра». Приміщення знаходиться у задовільному технічному стані, що підтверджується Висновком органу державного санітарного нагляду про відповідність приміщень встановленим вимогам, нормам, правилам. Щорічно проводиться поточний ремонт приміщень, на що було витрачено за останні 5 років 526,4 тис.грн.

Для проведення теоретичних, практичних, індивідуальних занять коледж має належний аудиторний фонд, що складається з 33 навчальних

Голова експертної комісії _____ А.Є.Рехліцька

аудиторій та кабінетів, лабораторій, спортивної та актової зали, бібліотеки, трьох хореографічних класів, студії звукозапису. Буфет коледжу забезпечує студентів і викладачів гарячим харчуванням.

Протягом акредитаційного періоду було витрачено з державного бюджету та позабюджетних коштів на придбання: меблів – 55 тис.грн.; обладнання, інвентаря, тех.засобів – 183,1 тис.грн. Придбано літератури на 72,9 тис.грн., музичних інструментів – 122,9 тис.грн., сценічних костюмів – 104,9 тис. грн. Заборгованості по заробітній платі, стипендіях, за комунальні послуги коледж не має.

Для проведення занять використовуються додаткові приміщення Київської обласної бібліотеки для дітей (м. Київ, Русанівська набережна, 12) – 315 м², , для проживання студентів – гуртожиток Київського національного університету технологій та дизайну (м. Київ, вул. Немировича-Данченка, 2). Відповідні угоди є в наявності.

Значна увага в коледжі приділяється забезпеченню навчального процесу сучасними технічними засобами. Обладнано один комп'ютерний клас, оснащені комп'ютерами всі відділення та лабораторії. Всього в арсеналі коледжу 20 комп'ютерів, 15 принтерів, 4 сканери. Широко використовуються при проведенні занять мультимедійні системи на базі ноутбуків ASUS, відео проекторів NEC і TV панелей Samsung. Актовий зал і сцена оснащені сучасним світлотехнічним комплексом: цифровою апаратурою управління світлом, шістьма чотирьохкамерними софітами, чотирнадцятьма прожекторами ПРТЛ-500, шістьма ЛПД прожекторами ПАР-56. На сучасному рівні звукотехнічне оснащення коледжу: на всіх відділеннях є музичні центри – 15 шт. (Panasonic, LG, Samsung) для озвучення концертів, вистав та масових заходів використовується три комплекси звукопідсилювальної апаратури, мікшерні пульти (Yamaha, Beringer), мікрофонні радіосистеми різних типів (4шт.), звукозаписувальна та звуковідтворювальна апаратура (міні дискова дека Sony, магнітофон Pioneer), DVD програвачі (Panasonic, Sony, LG, Samsung), цифровий фотоапарат та 4 відеокамери. Є також вся допоміжна техніка та обладнання.

У коледжі працює бібліотека, яка має відповідне інформаційне забезпечення з циклу дисциплін гуманітарної та соціально – економічної, професійно – орієнтованої, професійної та практичної підготовки. Загальна кількість бібліотечного фонду складає 32 тис.392 примірника. В бібліотеці обладнана читальна зала на 31 місце, є 2 комп'ютери, обладнані системою автоматизації бібліотек "Ірбіс".

Бібліотека коледжу передплачує близько 40 назв періодичних видань.

Нормативна навчальна літератури та фахові періодичні видання, що є в бібліотеці, відповідають потребам заявленої спеціальності. У читальній залі студенти працюють із періодичними виданнями та літературою, яка призначена для самостійної роботи. Щорічно бібліотечний фонд поповнюється навчальною літературою.

Інформаційне забезпечення навчального процесу зі спеціальності значно збільшилось за рахунок підручників, навчальних посібників, отриманих бібліотекою від видавництва "Знання", "Ліра", "Фоліо" та ін.. Але забезпечення дисциплін україномовними виданнями в умовах відсутності належного фінансування і недостатньої кількості друкованої навчально-методичної продукції, залишається ще недостатнім. Ця проблема частково вирішується через пошукові системи мережі Internet, створення електронних варіантів навчально-методичного продукту, матеріалів для самостійної роботи студентів тощо.

Перспективний план розвитку матеріальної бази коледжу і надалі передбачає придбання підручників і довідкової літератури для забезпечення спеціальності.

Для забезпечення навчально-виховного процесу на спеціальності 5.02020201 «Хореографія» коледж використовує:

- комп'ютерів – 9, відеомагнітофонів – 2, DVD програвачів – 4, музичних центрів – 1, мультимедійних дошок – 1, телевізорів – 3.

Перспективи розвитку навчально-методичної бази: продовження модернізації навчальних приміщень, забезпечення повної комп'ютеризації робочих місць; додаткове забезпечення навчально-методичних підрозділів мультимедійними комплексами.

Висновок:

Експертна комісія констатує, що матеріально-технічна база коледжу відповідає встановленим вимогам для вищих навчальних закладів I рівня акредитації і дозволяє здійснювати підготовку фахівців спеціальності 5.02020201 «Хореографія».

7. ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ І ВИКОРИСТАННЯ ВИПУСКНИКІВ

За результатами аналізу документації з організації та обліку навчальної діяльності комісія визначає, що навчальний план заявленої спеціальності виконується. За зведеними даними семестрового контролю загальна успішність з дисциплін складає 100%, якість навчання – 83,4%.

Вибіркове контрольне вимірювання (ККР) залишкових знань студентів під час експертизи, їх порівняння з результатами виконання ККР під час самоаналізу, свідчать про якісне засвоєння випускниками програмного матеріалу. Рівень гуманітарної та соціально-економічної підготовки студентів (успішність/якість) під час самоаналізу – 94,1/64,7%; під час експертизи – 100/67,9%. Рівень професійно-орієнтованої підготовки студентів під час самоаналізу – 100/80,5%, під час акредитаційної експертизи – 100/69,9%. Рівень професійної та практичної підготовки під час самоаналізу 100/73,8%, під час акредитаційної експертизи – 100/66,1%.

Аналіз показав, що їх тематика відображає актуальні проблеми сучасного стану розвитку інформаційного суспільства в Україні, його становлення. Роботи оцінені об'єктивно.

Голова експертної комісії _____ А.Є.Рехліцька

Аналіз забезпечення проведення практик показав належне методичне забезпечення. Експертною комісією проаналізовано результати переддипломної практики. Під час проведення експертної оцінки проводились перевірки 4 звітів виробничої практики. Звіти написані відповідно до календарного графіка проходження практики. Всі звіти виконані державною мовою, відповідно до вимог, які подані в методичних вказівках. Звіти, які оцінені на «відмінно», виконані на високому рівні. Відгуки керівників практики позитивні. Оцінки комісії з цих звітів є об'єктивними.

Якість виконання програм переддипломної практики за 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 роки складає відповідно: абсолютна успішність – 100%, якість навчання – 100%. Якість виконання програм педагогічної практики в середньому за п'ять років складає: абсолютна успішність – 100%; якість навчання – 94,5%. Розбіжності між оцінками матеріалів практики викладачів і експертів у межах встановлених норм.

Комісія проаналізувала методичне забезпечення державної атестації студентів. Програми державної атестації у наявності та відповідають нормативним вимогам. За зведеними даними державних екзаменів за останні п'ять років (2011 р., 2012 р., 2013 р., 2014 р., 2015 р.) загальна успішність складає 100 %, якість навчання – 95,9 %.

Експертною комісією проаналізовано роботу з розподілу студентів випускних курсів, які навчались за державним замовленням. Встановлено, що всі випускники за останні п'ять років були розподілені на роботу за заявками роботодавців. На всіх студентів-випускників коледжу є підтвердження про подальшу роботу або продовження навчання. Більшість випускників заявленої спеціальності продовжують навчання у ВНЗ III-IV рівнів акредитації на денній та заочній формах навчання.

Коледж постійно підтримує зв'язок з підприємствами, на яких працюють випускники спеціальності 5.02020201 «Хореографія», з метою відстеження адаптації та використання випускників даної спеціальності, моніторингу їх кар'єрного росту, розширення баз практики та обміну досвідом з питань впровадження інноваційних технологій в систему культури.

Висновок:

Проведений аналіз показників успішності студентів за даними останньої перед акредитацією сесії і аналіз при акредитації основних параметрів виконання, організації і проведення практик та якості звітів про їх проходження, перевірки залишкових знань студентів дисциплін гуманітарної, соціально-економічної, професійно-орієнтованої, професійної та практичної підготовки засвідчує, що дані самоаналізу в основному співпадають з експертною оцінкою і відповідають реальному стану підготовки студентів спеціальності 5.02020201 «Хореографія». Розбіжності оцінок незначні і відповідають нормативним вимогам. Випускники спеціальності «Хореографія» показують належний рівень професійної та фахової підготовки і відповідають державним вимогам.

Голова експертної комісії _____ А.Є.Рехліцька

8. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ (ПРИПИСІВ) КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ З ЇХ УСУНЕННЯ

Протягом останніх п'яти років коледж систематично підлягав перевірці Санітарно-епідеміологічною станцією Печерського району м. Києва стосовно санітарно-епідеміологічного обстеження навчального корпусу, за результатами яких були складені акти та приписи. Станом на 01.01.2016 року запропоновані заходи адміністрацією коледжу виконані.

У 2011-2015 роках з метою перевірки якості надання освітніх послуг було здійснено наступні перевірки:

- Прокуратурою Київської області (липень 2014 року) – щодо дотримання вимог закону «Про вищу освіту». Подання прокурора Київської області №08-678 вих.14 від 04.08.2014 р. було розглянуто, дана відповідь за № 36 від 27.08.2014 р., зазначені порушення й недоліки були усунені.
- Прокуратурою Печерського району м. Києва (вересень 2014 року) – щодо дотримання Закону України «Про охорону дитинства». Недоліків не виявлено.
- Головним управлінням юстиції у Київській області (грудень 2014 року) – стану правової освіти в КВНЗ КОР «Коледж культури і мистецтв». Порушень і недоліків не виявлено.
- Державним архівом Київської області:
 - щодо проведення експертизи цінності документів (травень 2015 року);
 - щодо передавання документів на постійне зберігання (лютий 2015 року).
 Недоліків не виявлено.
- Фондом комунального майна Київської обласної ради (червень 2015 року) – щодо перевірки обліку майна. Дано пояснення щодо перевірки порушень обліку майна 11.09.2015 року № 419.
- Управлінням державної служби боротьби з економічною злочинністю Головного управління в м. Києві МВС України (квітень 2014 року). Порушення щодо відсутності в особовій справі заступника директора «Декларації про майно, доходи, витрати і зобов'язання фінансового характеру за 2013-2014 роки» виправлено (лист від 10.04.2014 року №61).
- Контрольно-ревізійним управлінням в м. Києві (липень 2014 року) – зустрічна звірка з метою документального підтвердження виду, обсягу і якості операцій та розрахунків, що здійснювались між Комунальним вищим навчальним закладом «Київське обласне училище культури і мистецтв» та Управлінням культури та туризму Київської обласної державної адміністрації (Довідка №0431/1174 від 03.08.2011 р.).
Виявлені недоліки виправлені.
- Виконавчою дирекцією обласних підприємств, установ та організацій Київського обласного відділення фонду соціального страхування з тимчасової втрати працездатності

Голова експертної комісії _____



А.Є.Рехліцька

(серпень 2011 року) – рішення №31 від 05.09.2011 р. Виявлене порушення виправлено;

(червень 2013 року) – протокол про адміністративне порушення №13 від 12.13.2011 р. Виявлене порушення виправлено.

У експертному висновку акредитаційної експертизи щодо відповідності освітньої діяльності навчального закладу державним вимогам акредитації спеціальності **5.02020201 «Хореографія»** за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста проведеної 24-25 червня 2011 року відповідно до наказу Міністерства освіти та науки, молоді та спорту України від 23 червня 2011 року №2403л «Про проведення акредитаційної експертизи», експертна комісія зробила висновок «про відповідність діяльності закладу вимогам ДАК і забезпечення державної гарантії якості вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

Разом з тим експертна комісія звернула увагу адміністрації на необхідність:

- Придбання сценічних костюмів, аудіо-відео техніки, музичних інструментів для музичного супроводу хореографічних постановок з метою участі в концертній діяльності;
- Продовження роботи щодо поповнення бібліотечного фонду, методичного кабінету та навчально - методичних кабінетів предметно-циклових комісій сучасною навчально - методичною, науковою, спеціальною, зокрема нотною літературою, фоно- записами з акредитованої спеціальності;
- Активніше залучати до роботи молодих фахівців з відповідною вищою освітою.

У період з 2011 по 2015 роки коледжем здійснювалась планомірна робота з поповнення матеріально-технічної бази спеціальності зокрема сценічних костюмів, аудіо, відеотехніки), подальшого облаштування навчального кабінету, забезпечення його необхідним технічним та комп'ютерним обладнанням та наочністю. Бібліотека та навчально-методичний кабінет спеціалізації поповнились новими фаховими посібниками, періодикою. Ведеться робота щодо створення електронної бази посібників та підручників, робочих та типових рекомендації з викладання фахових дисциплін спеціальності.

До викладання дисциплін на спеціальності залучено молодих викладачів з відповідною вищою освітою.

9. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ ЕКСПЕРТІВ

На підставі поданих на акредитацію матеріалів та проведеної акредитаційної експертизи спеціальності 5.02020201 «Хореографія» галузі знань 0202 «Мистецтво» в КВНЗ КОР «Коледж культури і мистецтв», критеріїв та вимог до акредитації підготовки фахівців відповідних рівнів експертна комісія робить висновок, що освітня діяльність вказаного коледжу за спеціальністю 5.02020201 «Хореографія» відповідає вимогам Закону України «Про вищу

Голова експертної комісії _____



А.С.Рехліцька

освіту» щодо забезпечення державної гарантії якості вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста. Комісія констатує, що кадрове, навчально-методичне, матеріально-технічне, інформаційне забезпечення, в цілому, відповідають встановленим вимогам і забезпечують державну гарантію якості освіти. Результати акредитаційної експертизи дають підстави рекомендувати Експертній раді АК Міністерства освіти і науки України акредитувати підготовку молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020201 «Хореографія» галузі знань 0202 «Мистецтво» КВНЗ КОР «Коледж культури і мистецтв» з ліцензованим обсягом прийому 24 особи за денною і 12 осіб за заочною формами навчання.

Вважаємо за необхідне висловити адміністрації коледжу зауваження, які не впливають на рішення про акредитацію, але сприятимуть поліпшенню якості підготовки фахівців:

1. *Ширше використовувати у навчальному процесі прикладне програмне забезпечення.*
2. *Комп'ютеризувати основні технологічні процеси.*
3. *Активізувати участь студентів і викладачів у наукових та науково-практичних конференціях.*

Голова експертної комісії:

Заслужений працівник культури України,
Голова Херсонського обласного осередку
Національної спілки хореографів України,
доцент кафедри музичного мистецтва
і хореографії факультету культури і мистецтв
Херсонського державного університету

Експерт:

Викладач вищої категорії,
«Старший викладач»,
голова циклової комісії
«Хореографічних дисциплін»
Миколаївського коледжу культури і мистецтв

 **А.Є.Рехліцька**

 **Л.П.Щербина**

З висновками ознайомлений:

Директор Комунального вищого навчального
закладу Київської обласної ради «Коледж
культури і мистецтв», кандидат культурології,
Заслужений діяч мистецтв України



В.Г.Романчишин

« 24 » червня 2016 року

Голова експертної комісії



А.Є.Рехліцька

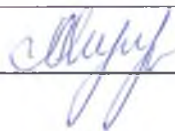
ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

відповідності стану забезпечення навчального закладу вимогам акредитування спеціальності 5.02020201 «Хореографія»

Комунального вищого навчального закладу Київської обласної ради
«Коледж культури і мистецтв»

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення від нормативного
1. Загальні вимоги				
1.1	Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з управлінням культури обласної державної адміністрації	+	+	-
1.2	Заявлений ліцензований обсяг – денна форма навчання; – заочна форма навчання	24 12	24 12	- -
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців				
2.1	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	-	41,7	+
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	-	26,6	+
2.2	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	-	-	-
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	-	-	-
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	-	-	-

Голова експертної комісії

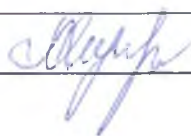


А.Є.Рехліцька

Продовження таблиці

2.3	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	-	-	-
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	-	-	-
2.4	Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану):			
	– циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки (% від кількості годин на постійній основі)	25	47,4	+22,4
	– циклу професійно-орієнтованої підготовки (% від кількості годин на постійній основі)	25	49,8	+24,8
	– циклу професійної та практичної підготовки (% від кількості годин на постійній основі)	25	41,4	+16,4
2.5	Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	-
2.6	Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності: • доктор наук або професор • кандидат наук, доцент.	-	-	-
3. Матеріально-технічна база				
3.1	Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідним для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	-
3.2	Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	100	+30
3.3	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів	6	7	+1

Голова експертної комісії



А.С.Рехліцька

Продовження таблиці				
3.4	Наявність пунктів харчування	+	+	-
3.5	Наявність спортивного залу	+	+	-
3.6	Наявність стадіону або спортивного майданчику	+	+	-
3.7	Наявність медичного пункту	+	+	-
4. Навчально-методичне забезпечення				
4.1	Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у т. ч. варіативної компоненти)	+	+	-
4.2	Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у т. ч. варіативної компоненти)	+	+	-
4.3	Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	-
4.4	Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (%)	100	100	
4.4.1	Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	-
4.4.2	Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт	100	100	-
4.4.3	Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	-
4.5	Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (%)	100	100	-
4.6	Забезпеченість програмами всіх видів практики (%)	100	100	-
4.7	Наявність методичних вказівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	-
4.8	Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням інформаційних технологій)	100	100	-
4.9	Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	-
5. Інформаційне забезпечення				
5.1	Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, що містяться у власній бібліотеці (%)	100	100	-
5.2	Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загального контингенту студентів (%)	3	3	-

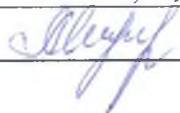
Голова експертної комісії



А.С.Рехліцька

Продовження таблиці				
5.3	Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	3	16	+13
5.4	Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації:			
	- наявність обладнаних аудиторій	+	+	-
	- наявність каналів доступу	+	+	-
6. Якісні характеристики підготовки фахівців				
6.1	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти	100	100	-
6.1.1	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
6.1.2	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
6.2	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше			
6.2.1	<u>Рівень гуманітарної та соціально-економічної підготовки студентів</u>			
	• успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	• якісно (на "5" і "4") виконані контрольні завдання, %	50	67,9	+17,9
6.2.2	<u>Рівень професійно-орієнтованої підготовки студентів</u>			
	• успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	• якісно (на "5" і "4") виконані контрольні завдання, %	50	69,9	+19,1
6.2.3	<u>Рівень професійної та практичної підготовки студентів</u>			
	• успішно виконані контрольні завдання з дисциплін фахової підготовки, %	90	100	+10
	• якісно (на "5" і "4") виконані контрольні завдання з дисциплін фахової підготовки, %	50	66,1	+16,1
6.3	Чисельність викладачів постійного складу, що обслуговують спеціальність, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-

Голова експертної комісії



А.С.Рехліцька

Продовження таблиці				
6.4	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів та результатів їх діяльності	-	-	-
6.5	Участь студентів у науковій діяльності (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

Голова експертної комісії:

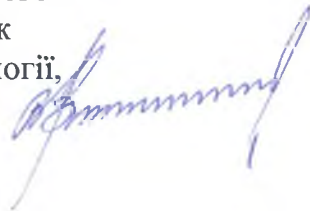
Заслужений працівник культури України,
Голова Херсонського обласного осередку
Національної спілки хореографів України,
доцент кафедри музичного мистецтва
і хореографії факультету культури і мистецтв
Херсонського державного університету


А.Є.Рехліцька**Експерт:**

Викладач вищої категорії, «Старший викладач»,
голова циклової комісії «Хореографічних дисциплін»
Миколаївського коледжу культури і мистецтв


Л.П.Щербина**З висновками ознайомлений:**

Директор Комунального вищого навчального
закладу Київської обласної ради «Коледж
культури і мистецтв», кандидат культурології,
Заслужений діяч мистецтв України


В.Г.Романчишин

« 24 » червня 2016 року

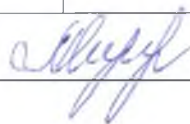
Голова експертної комісії


А.Є.Рехліцька

Порівняльна таблиця
результатів виконання ККР при проведенні самоаналізу та акредитаційної експертизи студентами
галузі знань 0202 «Культура» спеціальності 5.02020201 «Народна хореографія»
освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»
Комунального вищого навчального закладу Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв»

№ з/ п	Назва дисциплін, за якими проводився контроль	Група	Результати виконання ККР в період проведення самоаналізу			Результати виконання ККР в період проведення акредитаційної експертизи			Відхилення результатів порівняно з самоаналізом +/-		
			Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
	Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки										
1	Іноземна мова (англійська)	III-НХ	100	87,5	3,9	100	73,9	3,8	-	-13,6	-0,1
2	Історія України	IV-НХ	88,9	44,4	3,5	100	61,9	3,7	+11,1	+17,5	+0,2
	Разом по циклу	-	94,1	64,7	3,7	100	67,9	3,8	+5,9	+3,2	+0,1
	Дисципліни циклу природничо-наукової та фундаментальної підготовки										
1	Історія хореографічного мистецтва	III-НХ	100	79,2	4,1	100	63,6	3,9	-	-15,6	-0,2
2	Педагогіка і психологія	IV-НХ	100	82,4	4,0	100	76,2	3,9	-	-6,2	-0,1
	Разом по циклу	-	100	80,5	4,1	100	69,9	3,9	-	-10,6	-0,2
	Дисципліни циклу професійної та практичної підготовки										
1	Класичний танець	II-НХ	100	78,3	4,1	100	72,0	4,1	-	-6,3	-
2	Народно-сценічний танець	III-НХ	100	70,8	4,0	100	60,8	3,9	-	-10,0	-0,1
3	Методика викладання хореографічних дисциплін	IV-НХ	100	72,2	4,1	100	65,2	3,8	-	-7,0	-
	Разом по циклу		100	73,8	4,1	100	66,1	3,9	-	-7,7	-0,2
	Всього		98,6	73,6	4,0	100	67,7	3,9	+1,4	-5,9	-0,1

Голова експертної комісії



А.С.Рехліцька

Таблиця

ЗВЕДЕНА ВІДОМІСТЬ РЕЗУЛЬТАТІВ ВИКОНАННЯ ЕКСПЕРТНИХ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

студентами спеціальності 5.02020201 «ХОРЕОГРАФІЯ»

спеціалізації «НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»

напряму підготовки 6.020202 «ХОРЕОГРАФІЯ» галузі знань 0202 «МИСТЕЦТВО»,

КВНЗ КОР «КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»

№ п/п	Назва дисципліни	Курс	Кількість студентів	Виконали роботу		Результати виконання експертних ККР								Абсолютний показник успішності, %	Якісний показник успішності, %	Середній бал
						«5»		«4»		«3»		«2»				
				К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%			
1. ДИСЦИПЛІНИ ЦИКЛУ ГУМАНІТАРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																
1.	Іноземна мова (англійська)	III	24	23	95,8	2	8,69	15	65,21	6	26,08	-	-	100	73,91,	3,8
2.	Історія України	IV	23	21	91,3	2	9,5	11	52,38	8	38,09	-	-	100	61,9	3,71
Всього за циклом		-	47	44	93,61	4	9,09	26	59,09	14	31,81	-	-	100	68,18	3,75
2. ДИСЦИПЛІНИ ЦИКЛУ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОЇ ПІДГОТОВКИ																
1.	Історія хореографічного мистецтва	III	24	22	91,66	5	22,72	9	40,9	8	36,36	-	-	100	63,63	3,86
2	Педагогіка та психологія	IV	23	21	91,3	2	9,52	14	66,66	5	23,8	-	-	100	76,19	3,85
Всього за циклом		-	47	43	91,48	7	16,27	23	53,48	13	30,23	-	-	100	69,9	3,86
3. ДИСЦИПЛІНИ ЦИКЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																
1.	Класичний танець	II	25	25	100	6	24	12	48	7	28	-	-	100	72	4,1
2.	Народно-сценічний танець	III	24	23	95,8	6	26	8	34,8	9	39,1	-	-	100	56,5	3,4
3.	Методика викладання хореографічних дисциплін	IV	23	23	100	5	21,7	10	43,4	8	34,7	-	-	100	65,2	3,8
Всього за циклом		-	72	71	98,6	17	23,9	30	42,2	24	33,8	-	-	100	66,1	3,9
Разом		-	101	101	100	28	17,7	79	50,0	51	32,2	-	-	100	67,7	3,9

Голова експертної комісії



А.С.Рехліцька

Голова експертної комісії

Заслужений працівник культури України,
Голова Херсонського обласного осередку
Національної спілки хореографів України
Доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії
факультету культури і мистецтв Херсонського державного
університету

Експерт

Голова циклової комісії «Хореографічних дисциплін»,
викладач вищої категорії, «Старший викладач»
Миколаївського коледжу культури і мистецтв

«З експертними висновками ознайомлений»

Директор Комунального вищого навчального закладу
Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв»,
кандидат культурології, Заслужений діяч мистецтв України

« 24 » червня 2016 року



Рехліцька Алла Євгенівна

Щербина Людмила Петрівна

Романчишин Василь Григорович

Голова експертної комісії _____ А.Є.Рехліцька